

# L'ACCENT FRANÇAIS

Nature et emploi

# L'ACCENT et L'EMPHASE

- En français, c'est la dernière syllabe qui reçoit l'emphase tonique, à condition qu'elle soit sonore.
  - Exemple: Paris, Bordeaux, Lyon, Orléans
- Quand elle est muette, c'est l'avant-dernière syllabe qui reçoit l'emphase.
  - Exemple: Lille, Angoulême, Nice, Toulouse,

# LA NATURE DES ACCENTS

- [É] → accent AIGU
- [È] → accent GRAVE
- [∅] → manque d'accent (accent zéro)
- [^] → accent CIRCONFLEXE
- [¨] → DIÉRÈSE (la) ou TRÉMA (le)

# L'accent AIGU

- C'est la lettre E la seule à le porter.
- Mais à trois conditions:
  - Elle doit être sonore
  - Elle doit se trouver en syllabe libre
  - Elle doit être suivie d'une syllabe sonore
    - Exemple: É-LÈ-VE / É-LE-VÉ
      - MER-CRE-DI / SE-MAI-NE / SA-ME-DI
      - MA-THÉ-MA-TI-QUES
      - ILS DE-VIEN-NENT FOUS...

# LES CONSONNES

## ➤ CONSONNE OCCLUSIVES

➤ P            T            K

➤ B            D            G

➤ F            Θ            X

➤ V

## ➤ CONSONNES LIQUIDES:

• R            L

• OCCLUSIVE + LIQUIDE : UNION SOLIDE

# La coupure des syllabes

- Deux consonnes: l'une avec la syllabe précédente et l'autre avec la syllabe suivante:
- SAUF le groupe OCCLUSIVE + LIQUIDE, qui fait un groupe SOLIDAIRE.
- EXEMPLE: (EK-SEM-PLÉ; (X=K+S)
  - É-CRI-RE

# L'ACCENT GRAVE

- SUR LE È (suivi d'une syllabe muette)
- Sur le À (signe diacritique): ≠ a (il a)
- Sur le Ù (signe diacritique): OÙ (adv.) ≠ ou (conj.)

# L'accent CIRCUMFLEXE

- IL EXPRIME LA DISPARITION D'UN SON AU PASSAGE DU LATIN EN FRANÇAIS
- N'IMPORTE QU'ELLE VOYELLE PEUT LE RECEVOIR
- Exemples:
  - Anima → an()me → âme
  - asinum → AS(I)NUM → ASNE → ÂNE
  - INSULA → INSLE → ISLE → ÎLE



# L'accent CIRCUMFLEXE

- FESTA → feste → fête
- tostum → TOST → TÔT
- AUGUSTUM → OUST → OÛT → AOÛT
- GUSTUM → GOÛT